Quick Start Guide

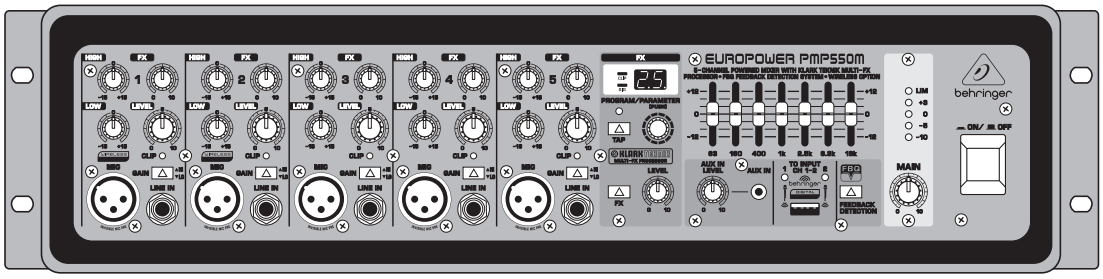
EN

ES

FR

DE

PT



EUROPOWER PMP550M

500-Watt 5-Channel Powered Mixer with KLARK TEKNIK Multi-FX Processor, FBQ Feedback Detection System and Wireless Option

behringer

EN

ES

EN Important Safety Instructions

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

4. Follow all instructions.

5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.

12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed-of at a battery collection point.

21. Use this apparatus in tropical and/or moderate climates.

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA and COOLAUDIO are trademarks or registered trademarks of MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictri.be/warranty.

EN

ES

ES Instrucciones de seguridad

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.

12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Use este aparato en rangos de temperatura moderados y/o tropicales.

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA y COOLAUDIO son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC Tribe, consulte online toda la información en la web musictri.be/warranty.

EUROPOWER PMP550M Hook-up

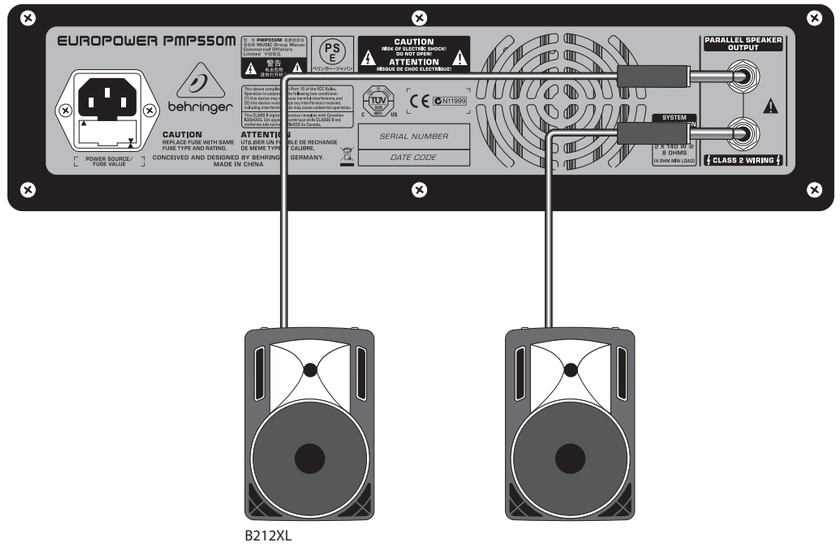
EN Step 1: Hook-Up

ES Paso 1: Conexión

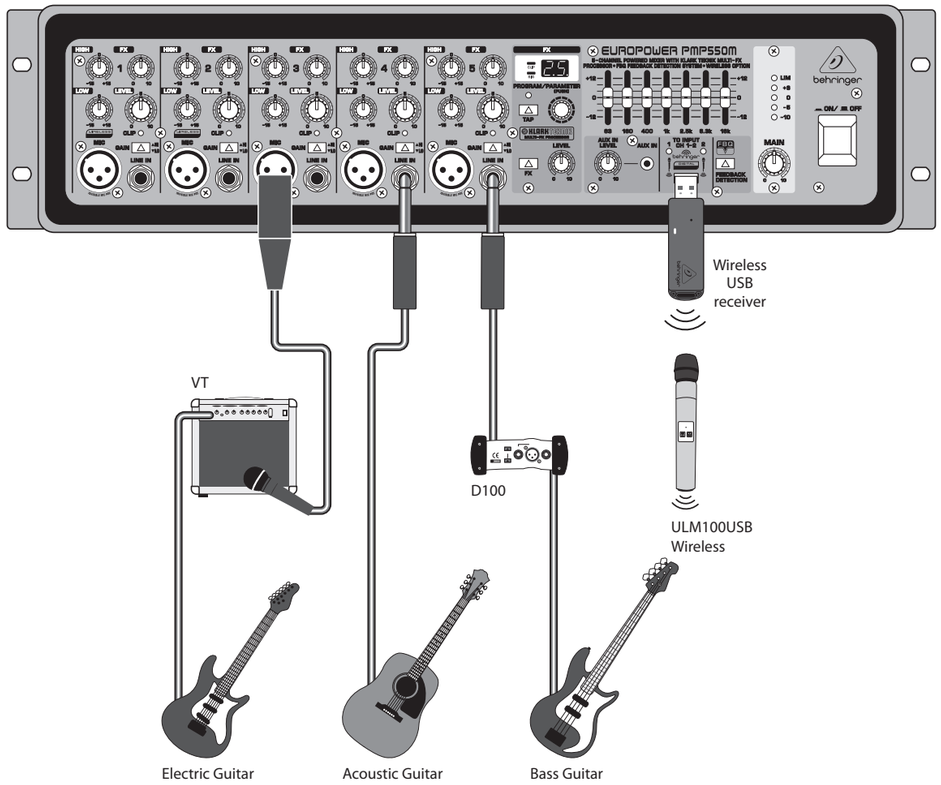
FR Etape 1 : Connexions

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

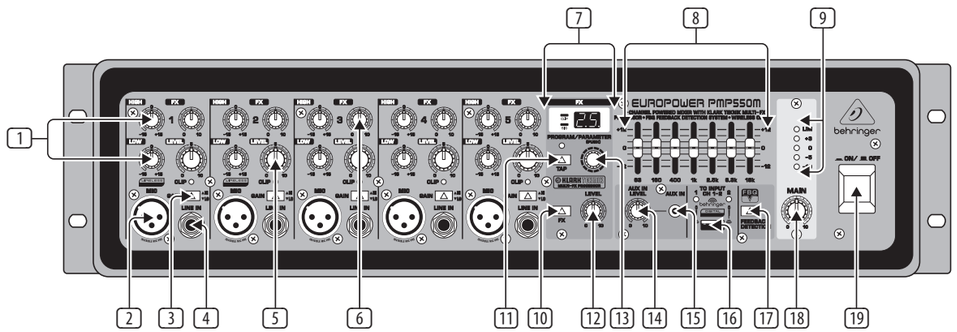


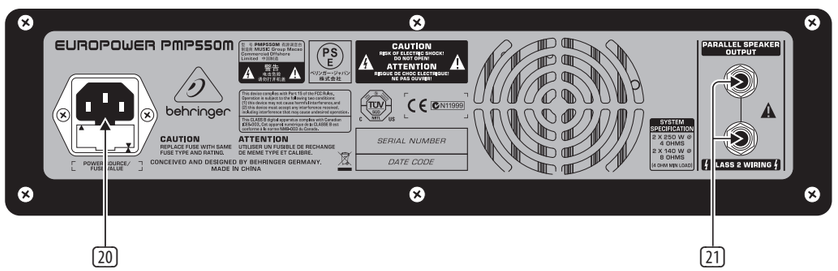
Small Band / Club Set-up
Configuración para pequeño grupo / bar musical
Configuration pour petit orchestre / club
Setup für kleine Bands / Clubs
Small Band / Club Set-up



EN

EUROPOWER PMP550M Controls





EN Step 2: Controls

1. **HIGH** and **LOW** EQ knobs adjust the high and low frequencies of the input source on the channel.
2. **MIC** input connects to low impedance sources via XLR connector.
3. **GAIN HI / LO** button adjusts the channels input sensitivity.
4. **LINE IN** input connects to high impedance sources via ¼" connector.
5. **LEVEL** knob adjusts the volume level of the input source on the channel.
6. **FX** knob adjusts the amount of effect applied to the input source on the channel.
7. **MULTI-FX PROGRAM** display indicates the currently selected effect preset.
8. **GRAPHIC EQ** adjusts the amount of specific frequencies at the MAIN output.
9. **MAIN LEVEL METER** indicates the volume level at the MAIN output.
10. **FX** on/off button turns the MULIT-FX processor on or off.
11. **TAP** tempo button adjusts the tempo of time-based FX.
12. **FX LEVEL** knob adjusts the amount of effect applied to the MAIN output.
13. **FX PROGRAM** selector knob designates the selected FX preset.
14. **AUX IN LEVEL** knob adjusts the input level of connected auxiliary sources.
15. **AUX IN** connects auxiliary input sources via ⅛" connector.
16. **DIGITAL WIRELESS** microphone USB input connects to a USB wireless transmitter dongle (optional) via USB 3.0 type A connector.
17. **FBQ FEEDBACK DETECTION** button activates the FBQ feedback detection system at the MAIN output when engaged.
18. **MAIN** level knob adjusts the volume level of the MAIN output.
19. **ON/OFF** button truns the mixer on or off.
20. **POWER SOURCE** connect the included IEC cable into this connector.
21. **MAIN** outputs connect to passive PA speakers via ¼" connector.

EUROPOWER PMP550M Getting started

EN Step 3: Getting started

1 With the MAIN LEVEL knob turned all the way down, turn the mixer on.

2 Turn the MAIN LEVEL knob about half way up and then adjust the volume of connected audio sources via each channel's LEVEL knob.

3 The MAIN LEVEL METER will indicate the output volume and whether or not the signal is clipping. If the red LIM LED on the MAIN LEVEL METER illuminate, turn the MAIN LEVEL knob counter-clockwise until the red LED goes off.

4 The PMP550M has a built-in effects processor. Follow these steps to add an effect to one or more channels.

- Turn the FX knob up half way on each channel that the effect will be applied.
- Press the FX button to engage the MULTI-FX processor.
- Turn the FX LEVEL knob up half way.
- Scroll through the FX presets using the FX selector knob, when the desired preset number is designated in the FX PROGRAM display, press the FX selector knob to engage the preset.
- Use the TAP tempo button to adjust the tempo of time-based effects.
- Readjust each channel's FX knob to increase or decrease the amount of effect applied to the connected input source. If the METER on FX PROGRAM display reaches the red CLIP LED, turn the channel FX knobs down.

5 If feedback occurs, engage FBQ FEEDBACK DETECTION.

- Press the FBQ FEEDBACK DETECTION button to engage the feedback detection system.
- An LED will illuminate on the EQ slider that corresponds with the feedback frequency.
- Lower the illuminated EQ slider until the feedback stops.

ES Paso 3: Puesta en marcha

1 Con el mando MAIN LEVEL al mínimo, encienda esta unidad.

2 Gire el mando MAIN LEVEL más o menos a la mitad de su recorrido y ajuste después las fuentes audio conectadas por medio del mando LEVEL de cada canal.

3 El medidor MAIN LEVEL METER le mostrará el volumen de salida y si la señal está saturando o no. Si el piloto rojo LIM se ilumina en el medidor, gire a la izquierda el mando MAIN LEVEL hasta que dicho piloto se apague.

4 El PMP550M dispone de un procesador de efectos interno. Siga estos pasos para añadir un efecto a uno o más canales.

- Gire el mando FX más o menos a la mitad en cada uno de los canales en los que vaya a aplicar el efecto.
- Pulse el botón FX para activar el procesador MULTI-FX.
- Gire el mando FX LEVEL más o menos a la mitad.
- Desplácese por los presets de efectos usando el selector FX y cuando el número de preset que quiera aparezca en la pantalla FX PROGRAM, pulse el selector FX para activar dicho preset.
- Use el botón TAP tempo para ajustar el tempo de los efectos con temporización rítmica.
- Reajuste el mando FX de cada canal para aumentar o reducir la cantidad de efectos aplicada a la fuente de entrada de dicho canal. Si el medidor de la pantalla FX PROGRAM llega al punto en que se ilumina el piloto CLIP, reduzca la posición de los mandos FX.

5 Si se produce realimentación, active el sistema FBQ FEEDBACK DETECTION.

- Pulse el botón FBQ FEEDBACK DETECTION para activar el sistema de detección de realimentación.
- Se iluminará un piloto en el control de EQ que se corresponda con la frecuencia que produce la realimentación.
- Reajuste dicho control del EQ hasta que desaparezca la realimentación.

EUROPOWER PMP550M FX Parameter Chart

#	Preset Name	Parameter 1	7 Seg Display	Range
01	Hall	Decay	1 .. 30	2.0 .. 6.0 s (SMALL) / 2.0 .. 10.0 s (LARGE)
02	Concert	Decay	1 .. 30	0.3 .. 3.0 s (SMALL) / 0.5 .. 4.0 s (LARGE)
03	Room	Decay	1 .. 30	0.2 .. 3.0 s (SMALL) / 0.3 .. 4.0 s (LARGE)
04	Chamber	Decay	1 .. 30	0.1 .. 0.6 s (SMALL) / 0.2 .. 1.2 s (LARGE)
05	Rich Plate	Decay	1 .. 30	0.2 .. 2.0 s (SMALL) / 0.5 .. 4.0 s (LARGE)
06	DigiVerb	Decay	1 .. 16	0.4.. 4.5 s
07	Ambience	Size	1 .. 30	SMALL / LARGE
08	Gated	Size	1 .. 12	SMALL / LARGE
09	Reverse	Size	1 .. 20	SMALL / LARGE
10	Delay	Feedback	1 .. 20	0 .. 100%
11	Ping Pong	Feedback	1 .. 20	0 .. 100%
12	Echo	Feedback	1 .. 20	0 .. 100%
13	Tape Echo	Feedback	1 .. 20	0 .. 100%
14	Detune	Detune	1 .. 99	1 .. 99 Cent
15	Pitch	Pitch	-12 .. -1 / 1 .. 12	-12 .. +12 Semitones
16	Chorus	Depth	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (LFO Sine) 1 .. 9(LFO Triangle)
17	Flanger	Depth	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (LFO Negative Feedback) 1 .. 9 (LFO Positive Feedback)
18	Phaser	Depth	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (Stereo) / 1 .. 9 (Mono)
19	Tremelo	Depth	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (Square) / 1 .. 9 (Triangle)
20	Panner	Depth	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (Square) / 1 .. 9 (Triangle)
21	Delay & Reverb	Balance	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %
22	Chorus & Reverb	Balance	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %
23	Pitch & Reverb	Pitch	-12 .. -1 / 1 .. 12	-12 .. +12 Semitones
24	Chorus & Delay	Balance	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %
25	Flanger & Delay	Balance	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %

#	Preset Name	Parameter 2	7 Seg Display	LED	Range
01	Hall	Size	S / L	OFF / ON	SMALL / LARGE
02	Concert	Size	S / L	OFF / ON	SMALL / LARGE
03	Room	Size	S / L	OFF / ON	SMALL / LARGE
04	Chamber	Size	S / L	OFF / ON	SMALL / LARGE
05	Rich Plate	Size	S / L	OFF / ON	SMALL / LARGE
06	DigiVerb	Size	r / F	OFF / ON	REAR / FRONT
07	Ambience	Tail-Gain	oF / on	OFF / ON	OFF / ON
08	Gated	Type	AL / Gt	OFF / ON	ALIVE / GATED
09	Reverse	Brightness	oF / on	OFF / ON	DARK (OFF) / BRIGHT (ON)
10	Delay	Delay Time (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	120 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
11	Ping Pong	Delay Time (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	121 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
12	Echo	Delay Time (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	122 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
13	Tape Echo	Delay Time (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	123 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
14	Detune	Predelay	oF / on	OFF / ON	5 ms (OFF) / 50 ms (ON)
15	Pitch	Add 25 Cent	oF / on	OFF / ON	+0 Cents (OFF) / +25 Cents (ON)
16	Chorus	LFO Speed (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	200 .. 4000 ms (300 .. 15 BPM)
17	Flanger	LFO Speed (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	200 .. 4000 ms (300 .. 15 BPM)
18	Phaser	LFO Speed (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	200 .. 4000 ms (300 .. 15 BPM)
19	Tremelo	LFO Speed (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	120 .. 1200 ms (500 .. 50 BPM)
20	Panner	LFO Speed (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	120 .. 1200 ms (500 .. 50 BPM)
21	Delay & Reverb	Delay Time (TAP)	BPM *	TAP SPEED *	120 .. 523 ms (500 .. 115 BPM)
22	Chorus & Reverb	Reverb Decay	S / L	OFF / ON	SHORT (1.2 s) / LONG (2.4 s)
23	Pitch & Reverb	Reverb Decay	S / L	OFF / ON	SHORT (1.2 s) / LONG (2.4 s)
24	Chorus & Delay	Delay Time (TAP) **	BPM *	TAP SPEED *	120 .. 800 ms (500 .. 75 BPM)
25	Flanger & Delay	Delay Time (TAP) **	BPM *	TAP SPEED *	120 .. 800 ms (500 .. 75 BPM)

* The 7-segment LED display represents the hundreds and tens of the TAP SPEED in BPM (Beats Per Minute). If the TAP SPEED is too low or too high "Lo" or "HI" is displayed and the Delay Time or LFO (Low Frequency Oscillator) rate parameter is set to the lower or upper limit of the parameter range.

** The TAP SPEED also affects the LFO rate of the modulation effect (Chorus, Flanger)

EN

Specifications

Microphone Inputs	
Type	XLR, electronically balanced
Mic E.I.N. (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 Ω source resistance	-122 dB / -125 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-122 dB / -125 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-121 dB / -124 dB A-weighted
Gain	+29 dB , +9 dB with pad
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB gain
Impedance	2.0 kΩ balanced / 1.0 kΩ unbalanced
Phantom power	+15 V
Mono Line Inputs	
Type	¼" TRS connector
Impedance	Approx. 20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced
Max. input level	+21 dBu
Equalizer	
Low	80 Hz / ±15 dB
High	12 kHz / ±15 dB
Main Mix System Data	
Noise	
Main mix @ -∞, Channel fader @ -∞	-106 dB / -110 dB A-weighted
Main Mix @ 0 dB, Channel fader @ -∞	-87 dB / -90 dB A-weighted
Main Mix @ 0 dB, Channel fader @ 0 dB	-80 dB / -82 dB A-weighted
Frequency response (amplifier output)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
Amplifier (Per Channel)	
Max output power	250 W* + 250 W*
Loudspeaker Outputs	
Type	¼" TS connector
Load impedance	4-8 Ω
DSP	
Type	KLARK TEKNIK
Converter	24-bit Sigma-Delta
Sampling rate	40 kHz
Wireless System	
BEHRINGER ULM Series USB Receiver	USB socket accepts signals from 2 independent BEHRINGER ULM mics
Display	
Type	2-digit, 7-segment LED
Power Supply	
Mains voltage	100-120 V~ (for UL, JP, CA); 220-240 V~ (for EU, AU, UK, CN)
Fuse	100-120 V~: T 5 A H 250 V / 220-240 V~: T 3.15 A H 250 V
Power consumption	90 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	117 x 450 x 185 mm (4.6 x 17.7 x 7.3")
Weight	4.5 kg (9.9 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

Other important information

EN ES FR DE PT

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Tribe equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Tribe aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Tribe près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Tribe logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Tribe justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

BEHRINGER

EUROPOWER PMP550M

Responsible Party Name:	**MUSIC Tribe Commercial NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street Las Vegas, NV 89118 USA**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**

EUROPOWER PMP550M

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Tribe can void the user's authority to use the equipment.

We Hear You

behringer